

中央美术学院2022–2023学年公开招聘岗位需求表（教学岗位）

| 序号 | 部门       | 岗位性质 | 需求人数 | 学历要求               | 学位要求         | 年龄     | 户籍                                                                                 | 专业           | 岗位要求                                                                                                                                                                                    |
|----|----------|------|------|--------------------|--------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 中国画与书法学院 | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 35岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 工笔花鸟         | 1.具备扎实的工笔花鸟画技法表现力，在创作中有较突出的特点；<br>2.能够胜任宋元花鸟画及没骨花鸟画的临摹教学，能够承担写生及创作教学的指导；<br>3.有较强的科研能力和明确的研究方向，人品优秀、成绩优异。                                                                               |
| 2  |          | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 40岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 中国画写意山水      | 1.具备对宋、元、明、清传统山水的临摹、解读和示范能力，具有扎实的对景写生能力，特别是对李家山水有较深入的认识和实践；<br>2.在写意山水的创作上有突出特点和研究方向，具备诗书画一体的全面个人修养和良好的表述能力；<br>3.具备较好的创作、科研能力以及跨学科的学术视野，人品优秀、成绩优异，具备传统出新的能力和扎实的笔墨功底，符合山水系的科研、教学及创作的要求。 |
| 3  | 油画系      | 教学   | 1    | 博士研究生<br>(或双硕士研究生) | 博士<br>(或双硕士) | 40岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 油画           | 1.油画专业教育背景，熟悉和了解油画教育教学规律；<br>2.具有高水平的实践创作及突出的学术研究成果；<br>3.有5年以上油画教学工作经历者优先。                                                                                                             |
| 4  | 雕塑系      | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 35岁以下  | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生<br>3.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员 | 雕塑           | 雕塑专业毕业，具备扎实的写实功底，有一定的教学经验。                                                                                                                                                              |
| 5  | 人文社科中心   | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 35岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 中国哲学         | 负责本科生、研究生的中国哲学类必修、选修课程。                                                                                                                                                                 |
| 6  | 设计学院     | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 35岁以下  | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生<br>3.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员 | 工业设计相关专业     | 有相关专业教学经验者优先。                                                                                                                                                                           |
| 7  |          | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 35岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 设计学理论及艺术学理论  | 有深厚理论功底者优先。                                                                                                                                                                             |
| 8  |          | 教学   | 1    | 博士研究生              | 博士           | 40岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 艺术治疗及心理学相关专业 | 有相关专业教学经验者优先。                                                                                                                                                                           |
| 9  | 城市设计学院   | 教学   | 1    | 硕士研究生及以上           | 硕士及以上        | 40岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 电影与视觉特效      | 1.具有高水平的实践创作及突出的学术研究成果；<br>2.有相关专业教学经验者优先；<br>3.工作地点：燕郊校区。                                                                                                                              |

|    |                    |    |   |          |       |        |                                                                                    |                   |                                                                                                                     |
|----|--------------------|----|---|----------|-------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (中法) 艺术与设计<br>管理学院 | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 35岁以下  | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生<br>3.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员 | 美学和艺术理论           | 负责美学与艺术理论的相关教学工作。工作地点：上海自贸区临港新片区。                                                                                   |
| 11 |                    | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 35岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 艺术管理及相关专业         | 负责本科专业核心课程艺术管理的相关教学工作。工作地点：上海自贸区临港新片区。                                                                              |
| 12 |                    | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 35岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 造型艺术相关专业          | 负责造型艺术（中国画）的相关教学工作，以及本科视觉艺术基础·门类与实践课程。工作地点：上海自贸区临港新片区。                                                              |
| 13 | 马克思主义学院            | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 35岁以下  | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生<br>3.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员 | 马克思主义美学、马克思主义文艺理论 | 1.中共党员；<br>2.学风端正，师德高尚，身心健康，善于合作，具有较强的教学科研潜力，热爱教学工作。                                                                |
| 14 |                    | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 35岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 马克思主义中国化、思想政治教育   | 1.中共党员；<br>2.学风端正，师德高尚，身心健康，善于合作，具有较强的教学科研潜力，热爱教学工作。                                                                |
| 15 |                    | 教学 | 1 | 硕士研究生及以上 | 硕士及以上 | 45岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 马克思主义中国化、思想政治教育   | 1.须具有高级职称，具有较强的教学科研潜力，热爱教学工作；<br>2.中共党员，学风端正，师德高尚，身心健康，善于合作；<br>3.有跨学科学习研究经历及获得国家级课题和奖项者优先。                         |
| 16 | 美育研究院              | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 35岁以下  | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生<br>3.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员 | 艺术学、文学、哲学、教育学     | 需具备较强的学术写作能力和语言表达能力，能胜任美学、文艺理论等方面的相关教学与研究工作，有突出学术成果者优先。                                                             |
| 17 |                    | 教学 | 1 | 博士研究生    | 博士    | 45岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 艺术学、设计学           | 1.须具有高级职称，具有高水平的艺术创作成果和突出的学术研究成果，能胜任美育学教学与科研工作；<br>2.有跨学科学习研究经历及获得国家级课题和奖项者优先。                                      |
| 18 | 附属中等美术学校           | 教学 | 1 | 硕士研究生及以上 | 硕士及以上 | 40岁及以下 | 1.北京市户籍人员<br>2.符合北京市落户条件的留学归国人员<br>3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员                        | 美术学理论             | 1.从事美术专业理论或美术史论研究，具备美术基础理论科研能力，学术活动组织能力和美术交流推介工作经验；<br>2.具有突出的学术研究成果和良好的学术声誉，且在教学和科研上有突出贡献者年龄可适当放宽；<br>3.工作地点：燕郊校区。 |