

中央美术学院2020—2021学年公开招聘岗位需求表（教学岗位）

序号	部门	岗位性质	需求人数	学历学位	年龄	户籍	专业	岗位要求
1	中国画学院	教学	1	博士 (应届毕业生)	35岁以下	不限	花鸟画	1. 具有花鸟画专业基础教学能力; 2. 能够承担写意、工笔、写生等教学; 3. 笔墨功底扎实, 有较好的写生造型能力和课题研究能力。
2		教学	1	博士	45岁及以下	京籍	人物画	1. 具备写意人物画和工笔人物画专业的教学能力, 能够担任临摹、写生、创作等课程的教学; 2. 具有开拓性的当代人物画格局和宽泛的视野, 扎实的人物画造型能力和较深厚的传统文化素养。
3	版画系	教学	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	插画艺术	1. 有插画创作和研究经验者优先; 2. 熟悉国内外插画艺术专业领域的最新研究动态。
4	雕塑系	教学	1	硕士及以上	45岁及以下	京籍	雕塑	1. 具有高级职称; 2. 在中国本土雕塑研究方向有一定地位和建树, 有丰富的传统雕塑教学经验。
5	壁画系	教学	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	美术	1. 专业能力突出, 作品优秀; 2. 能胜任与壁画专业相关的教学工作。
6	造型学科基础部	教学	1	硕士及以上 (应届毕业生)	27岁以下	不限	美术	造型基础专业能力强, 能够胜任素描教学或色彩教学工作。
7	实验艺术学院	教学	1	硕士及以上 (应届毕业生)	27岁以下	不限	科技艺术	1. 专业方向为科技艺术展示机制研究、科技馆和科技类公共艺术、科普装置互动器件运用、互动艺术、新材料运用等领域的研究; 2. 具有一定的相关专业教学经验。
8	设计学院	教学	1	博士 (应届毕业生)	35岁以下	不限	策展方向	1. 高水平策展方向博士; 2. 全面掌握国内外艺术与设计策展领域的历史发展现状; 3. 具备较强的设计学、艺术学综合学科教育背景; 4. 具备在设计策展方向进行系统学科建设的能力与独立的理论研究能力; 5. 在设计策展领域有两年以上的实践经历, 主持或参与过国家级展览展示项目。
9		教学	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	数字媒体、VR设计或艺术与科技	1. 负责数字媒体、VR设计、艺术与科技等专业方向教学、创作研究, 参与媒体艺术、动态影像、沉浸互动体验、数字化生成等课程内容教学; 2. 艺术、设计或科技类相关专业背景毕业; 3. 具有媒体艺术及艺术科技创作、工作经验, 有优秀的艺术审美力; 4. 精通相关软硬件使用及基本编程创作能力; 5. 了解本领域海内外最新研究动态, 有教学经验者优先; 6. 热爱艺术创新、理解数字媒体科技。
10		教学	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	时装方向	1. 时装专业方向教学、创作研究; 2. 时装设计相关专业背景毕业; 3. 具有优秀的艺术审美力; 4. 精通相关软硬件使用及基本创作能力; 5. 有教学经验者优先。
11	建筑学院	辅导员	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	建筑、设计、教育学或思想政治教育相关专业	1. 中共党员, 有广泛兴趣爱好; 2. 了解建筑类及相关专业的学习特点, 具备组织学生活动、思想政治工作和大学生心理辅导能力。
12		教学	1	博士 (应届毕业生)	35岁以下	不限	城乡规划	负责城乡规划专业方向教学。
13		教学	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	建筑学专业	1. 了解国内外本领域最新研究动态, 具有实践创作经验, 学术研究成果丰硕者优先; 2. 能承担两门以上专业课程。
14	城市设计学院	教学	1	硕士及以上	40岁及以下	京籍	电影	有相关专业教学经验者优先。
15		教学	1	硕士及以上	40岁及以下	京籍	基础教学研究	有相关专业教学经验者优先。
16	人文学院	教学	1	博士 (应届毕业生)	35岁以下	不限	世界美术史(西方)	1. 研究方向为意大利、德国或欧洲其他国家美术史; 2. 了解国内外本领域最新研究动态, 学术成果丰富。
17	人文社科中心	教学	1	博士	45岁及以下	京籍	西方文学史	1. 了解国内外本领域最新研究动态; 2. 有从事西方文学史教学研究的经历; 3. 具有高级职称, 学术成果丰富; 4. 在教学和科研上有突出贡献者年龄可适当放宽。
18	体育部	教学	1	硕士	27岁及以下	京籍	体育教育	1. 运动技能: 足球专项、乒乓球或羽毛球专项; 2. 专业知识过硬, 具备良好的基础体育教学能力和扎实的专项技能, 能够胜任高校体育教学工作; 3. 工作认真负责, 具有良好的沟通和交流能力, 具有较强的团队意识和进取精神。
19	艺术管理与教育学院	教学	1	博士 (应届毕业生)	35岁以下	不限	美术教育	负责美术教育课程的授课工作。
20	中法艺术与设计管理学院	教学	1	硕士及以上	35岁及以下	京籍	艺术管理及相关专业	1. 了解该领域国内外最新研究动态; 2. 负责本科专业核心课程艺术管理的教学工作。
21		教学	1	博士	35岁及以下	京籍	造型艺术相关专业	负责本科视觉艺术基础与实践课程, 以及绘画造型基础课程的教学工作。
22		教学	1	博士	35岁及以下	京籍	世界美术史	负责本科专业核心课程世界美术史的教学工作。
23	修复学院	教学	1	硕士 (应届毕业生)	27岁以下	不限	传统壁画修复	1. 传统壁画修复相关专业; 2. 有一定的教学研究成果和修复经验; 3. 能够主持传统壁画修复教学工作。
24	附属中等美术学校	教学	1	博士	40岁及以下	京籍	国画	1. 接受过严格的国画专业学习, 具有国画基础教学和创作能力; 2. 具有相关教学工作经验者优先。